

<http://ciras.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article131>



Coup d'envoi de la Réserve Citoyenne du Patrimoine (RCP) à Merville en Normandie !

- Actualités -



Publication date: jeudi 10 juin 2021

Copyright © Comité d'Initiation Régional à l'Aéronautique et au Spatial de
Normandie - Tous droits réservés

Ce jeudi 27 mai, plus de quarante personnalités très qualifiées et d'horizons multiples se sont réunies au musée de la Batterie de Merville-Franceville pour « plancher » sur la Réserve citoyenne du patrimoine (RCP), un projet innovant au service de la jeunesse, du patrimoine aéronautique, de la mémoire nationale et des régions de France.

Auteur : armée de l'Air et de l'Espace - Direction : Armée de l'Air et de l'Espace



Valoriser le patrimoine aéronautique

À l'initiative du colonel (RC) Max Armanet, accompagné par le général Julien Sabéné, directeur du Centre d'études stratégiques aérospatiales (CESA) et délégué au patrimoine de l'armée de l'Air et de l'Espace, avec le soutien de la Fondation Ailes de France et de son président le général Patrick Charaix, une étape capitale a été franchie en présence, pour la première fois, de l'ensemble des acteurs impliqués.

Animées par la volonté commune de faire rêver la jeunesse, de donner du sens à son investissement à la sortie d'une crise sanitaire éprouvante et de valoriser le patrimoine aéronautique régional, ces personnalités ont, ensemble, jeté les bases de l'expérimentation de la RCP qui débutera prochainement en Pays de la Loire et en région Normandie. Programmée sur une année, elle aura vocation à être ensuite déclinée sur l'ensemble du territoire national si elle donne satisfaction.

Accueillis à la Batterie de Merville, dans ce lieu hautement symbolique, les acteurs de l'armée de l'Air et de l'Espace, du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de la Culture, de l'Industrie et des Collectivités étaient tous mobilisés autour de ce rendez-vous.

Des objectifs multiples

Décloisonner les savoirs, identifier les meilleures pratiques, connecter les acteurs pour écrire ensemble cette partition d'un an, son cahier des charges, et introniser les deux premiers réservistes citoyens du patrimoine : M. Christian Ravel, fondateur du musée d'Angers, et M. François Blondeau, son président, étaient les objectifs de cette journée.

Sous l'action dynamique et engagée de Max Armanet, référent de la mission RCP, plusieurs idées fortes ont émergé. Le patrimoine est une matière vivante qui s'appuie sur le passé, pour inventer au présent le futur, avec l'innovation pour ADN. Sa valorisation est l'affaire de toutes les générations ; elle implique les savoir-faire d'un écosystème dont l'agilité et le réseau sont la force. Elle se décline de manière pragmatique dans chaque région au travers des leviers d'action que sont les Escadrilles air Jeunesse (26 EAJ en 2023 inscrites dans les objectifs du Plan ministériel Ambition armées-jeunesse), le brevet d'initiation aéronautique (11 000 élèves chaque année en France passent le BIA) via les CIRAS : comités d'initiation régionale à l'aéronautique et au spatial, les certificats d'aptitude professionnelle (CAP), les baccalauréats professionnels (600 spécialités). La RCP recense les objets du patrimoine en tous genres (du Dakota C3 SNAFU classé monument historique au projet d'exhumation des 50 aérodromes provisoires qui ont permis le succès du Débarquement et de la bataille de Normandie), les PME, l'archéologie... Concrètement, les jeunes pourront rejoindre une EAJ locale ou participer à la rénovation de matériels historiques, certains labellisés « chefs-d'oeuvre de la République » par l'Éducation nationale, d'autres « monuments historiques » par la Culture.

Prochaine étape du chantier : signer une convention interministérielle globale, déclinée en partenariats d'application locaux.

Cette initiative vers la jeunesse est un véritable pari social, une belle façon de « Faire face » tous ensemble dans une période complexe.

source :

<https://www.defense.gouv.fr/air/actus-air/coup-d-envoi-de-la-reserve-citoyenne-du-patrimoine-rcp-a-merville-en-normandie>